

Mural upamiętniający patrona Bieszczadzkiego Oddziału Straży Granicznej gen. bryg. Jana Tomasza Gorzechowskiego oraz przedwojenną Straż Graniczną

Mural przedstawia wizerunek patrona Bieszczadzkiego Oddziału Straży Granicznej oraz strażników granicznych przedwojennej Straży Granicznej z Małopolskiego Inspektoratu Okręgowego. Mundurowi ci służyli na południowym odcinku pogranicza II Rzeczypospolitej. Na muralu znajduje się również tablica zamieszczana na znakach granicznych wyznaczających w latach 1923-1933 przebieg polsko-sowieckiej granicy.

Realizacja projektu wykonania fresku powstała z inicjatywy funkcjonariuszy Straży Granicznej, i jest dowodem przywiązania Straży Granicznej RP do przedwojennych tradycji. Nawiązuje do czasów odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Wykonawcą pracy była Pani Weronika Nalepa (lokalna artystka, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnio-Europejskiej na kierunku architektura wnętrz). Oprócz rysunku zrealizowanego w komendzie BiOSG, spod malarskiego pędzla artystki powstały również inne murale w Krakowie, Rzeszowie oraz Przemyślu.

Historia Straży Granicznej w Przemyślu sięga lat trzydziestych ubiegłego wieku. Po raz pierwszy Straż Graniczna zawitała do cesarsko-królewskiego miasta Przemyśla w dniu 25 marca 1930 roku, kiedy to rozkazem ówczesnego komendanta Straży Granicznej płk Jana Tomasza Gorzechowskiego (patrona Bieszczadzkiego Oddziału Straży Granicznej) siedziba Małopolskiego Inspektoratu Okręgowego Straży Granicznej (utworzonego 16 marca 1928 roku na podstawie rozkazu nr 5 dowódcy Straży Granicznej gen. bryg. Stefana Paślowskiego) została przeniesiona z Sanoka do Przemyśla.

PARTNERZY I FUNDATORZY MURALU:

